

Breizh News

La newsletter de la culture bretonne

L'HUMEUR MUSICALE

Faut il écouter le dernier album de Hiks ?

Hiks, on aime ou on n'aime pas et chacun a un avis tranché sur cette question. Pourtant, leur dernier album vient bousculer toutes ces certitudes.

LE GROUPE

Cela fait à peine plus de 10 ans que le groupe HIKS a commencé à faire rugir les scènes bretonnes.

En emmenant la bombarde du côté électrique voire électro de la musique bretonne, beaucoup n'y ont pas trouvé leur compte. Peut-on réellement accompagner des airs traditionnels avec des riffs de rock, des sample électro voir par moment la rage et la colère punk ? C'est un débat ouvert qui n'est pas prêt de se refermer.

Le groupe Hiks assume parfaitement sa différence, suivi de près par des fans inconditionnels.

C'est d'ailleurs à eux que l'on doit la publication de ce dernier album qui a été financé via la plateforme de financement participatif bretonne "Kengo".

Bezañ en e vutun

"Être dans son tabac" autrement traduit en français "Être dans son élément". Tel est le titre de leur 5ème album sorti en 2019.

Sommes nous réellement dans notre élément avec cet opus constitué de 10 thèmes, des airs à danser pour l'essentiel ?

La réponse est évidente, c'est oui bien sûr. Les musiciens de Hiks nous font la démonstration que ce sont de fins connaisseurs de la musique traditionnelle bretonne. Les thèmes sont joués avec beaucoup de style, impossible de ne pas reconnaître une danse les yeux fermés sans avoir à lire le contenu de la pochette.

Tout dans leur interprétation nous ramène à la terre bretonne, de ces tristes soirées d'hiver aux joies des moissons et de l'aire à battre. Les airs vibrent et nous appellent constamment à danser. D'autres préféreront fermer les yeux, sans doute surpris du respect de la danse et de la richesse des arrangements.

Des archives de l'INA en complément

Cette idée de mélanger des témoignages passés avec une musique aussi actuelle est réellement géniale. Le témoignage poignant de la poétesse Angela Duval est inédit. Celui d'un journaliste parisien qui, en 1954, considérait la Bretagne comme faisant partie du Moyen Âge est une vraie réussite.

Le ton doublé fisel reprenant sans cesse cette affirmation "Comme au moyen âge", rappelant ce phénomène de transe de la musique bretonne est vraiment génial.

Alors faut il prendre le temps d'écouter cet album ? Sans aucun doute même si vous avez l'habitude de passer votre chemin quand vous voyez le nom HIKS à l'affiche.

